

Annexe 3 : Principales étapes chronologiques de la production hagiographique.

Vitae mérovingienne :

La *Vita la Samsonis* (début VII^e siècle ?) serait l'unique *rescapée*. (B.Merdrignac).

Vitae carolingiennes :

Ecrites en deux étapes dans des centres de production hagiographique tels Landévennec, Redon , Dol.

- a) *première moitié du IX^e siècle* (création et/ou peut-être réfection d'éventuels textes plus anciens.
- b) *deuxième moitié du IX^e siècle* (création et/ou réfection des textes de la première étape). Parmi les *Vitae* de cette époque, celle de saint Guénolé par Gurdisten, celle de saint Malo par Bili, celle de saint Paul Aurélien (884) par Gurmonoc.

Vitae de l'âge féodal : (fin X^e siècle - début XIII^e siècle) :

- a) *Vitae "bénédictines"* (jusqu'à la fin du XI^e siècle) : restauration des anciens et apparition de nouveaux centres monastiques de production hagiographique en Bretagne après les invasions Normandes (Redon, Saint-Meen, Saint-Gildas de Rhuys, Quimperlé...) Parmi les *Vitae* de cette époque celles de saint Conuuoion, de saint Judicaël, de saint Gildas,...
- b) *Vitae "épiscopales" ou "canoniales" : la floraison de l'époque romane XII^e-XIII^e siècles* (B.Merdrignac). Ce sont les chefs-lieux d'évêchés qui désormais centralisent la production hagiographique : parmi les *Vitae* de cette époque à Quimper celles de saint Corentin et saint Ronan, à Saint Pol-de-Léoncelles de saint Goëznou, de saint Armel et saint Goulven, à Tréguier le dossier hagiographique de saint Tugdual et les *Vitae* de saint Eflam et saint Budoc, à Vannes celles de saint Gobrien et de saint Mériadec.

Vitae du Bas Moyen Age breton : (milieu XIII^e siècle - fin XV^e siècle) :

- a) compositions originales relatives aux *noui sancti* (saint Guillaume Pinchon, saint Yves de Kermartin, Charles de Blois, Salaün Ar Foll.
- b) récapitulation d'*exempla* par et pour les Dominicains ?
- c) adaptation des différentes *Vitae* pour les légendaires et les bréviaires manuscrits, ces derniers bientôt imprimés (Quimper vers 1510, Saint-Pol-de-Léon en 1516, etc)
- d) utilisation du matériel hagiographique dans une perspective historique (*Chronicon Briocense* , travaux de Pierre Le Baud, ...).

Différentes orthographes anciennes pour le nom d'Abélard.

Abaalardus, Abaalarz, Abalardus, Abalard, Abarlardus, Abaelardus, Abagelardus, Abaelar, Abaelart, Abaialardus, Abbajalarius, Abaielardus, Abaielart, Abaillardus, Abailar, Abaielard, Abailardus, Abailart, Abailard, Aballard, Abaiolardus, Abaiulardus, Abaulardus, Abaulard, Abaulart, Abaylardus, Abayelard, Abbaalardus, Abbaelardus, Abelardus, Abélard, Abelard, Abälard, Abeilard, Abellardus, Abellard, Abeilard, Aboilard, Abulart, Abulard, Abylardus, Adbaiolardus, Alardus, Allebart, Baalardus, Balard, Baalardus, Baelardus, Bailardus, Baillard, Baiolardus, Baiulardus, Baialardus, Balaardus, Baylardus, Bealaardus, Belardus, Beillard, Biolardus, Esveillard, Esbaillart, Espaillart, Habaelardus, Habelardus.

Petrus abaelardus sancti gildasi abbas, cité dans le Cartulaire de l'abbaye du Ronceray d'Angers.